



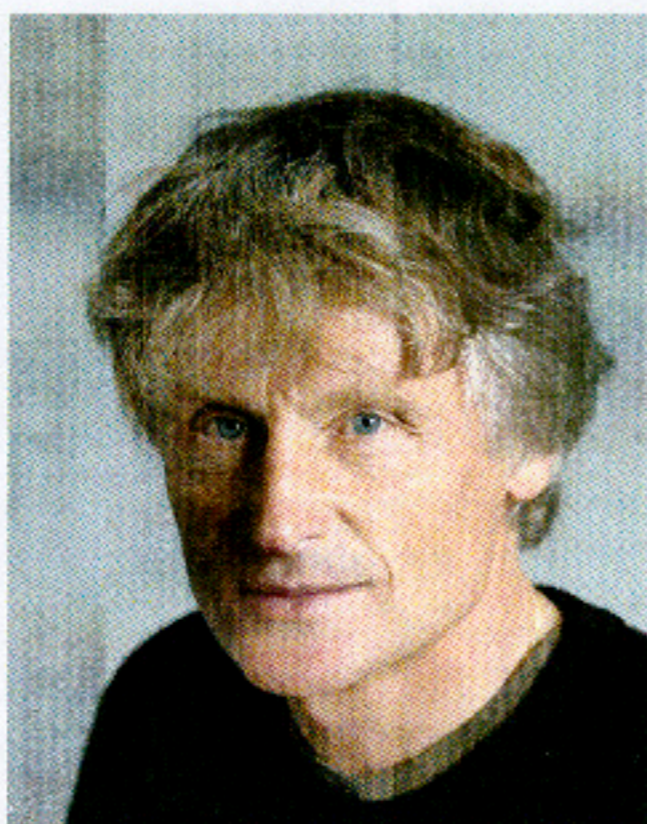
Euriade - Международный фестиваль Диалога

От литературного симпозиума до международного фестиваля Диалога

За 39 лет своего существования международный фестиваль «Эвриада» (Euriade) преодолел путь от литературного симпозиума до международного фестиваля Диалога. Вот уже много лет ежегодно в ноябре в регионе Euregio Charlemagne, где граничат Нидерланды, Бельгия, Германия, в части наиболее широкой области Euregio –Рейн- Маас. Диалог и встреча различных культур играют большую роль и служат существенным фактором для преодоления и объединения трех границ - Бельгии, Нидерланды и Германии.

Все началось с регулярных встреч и дискуссий молодых людей из Германии и Нидерландов. Молодые

люди собирались и обсуждали то, что вместе видели, например, спектакль, или разбирали прочитанную книгу, или делились впечатлениями о совместном путешествии. Они говорили о том, как соблюдаются права детей и подростков в Нидерландах и в Германии, обсуждали проблему наркотиков и т. д. Эти дискуссии послужили первым толчком к проведению симпозиума.

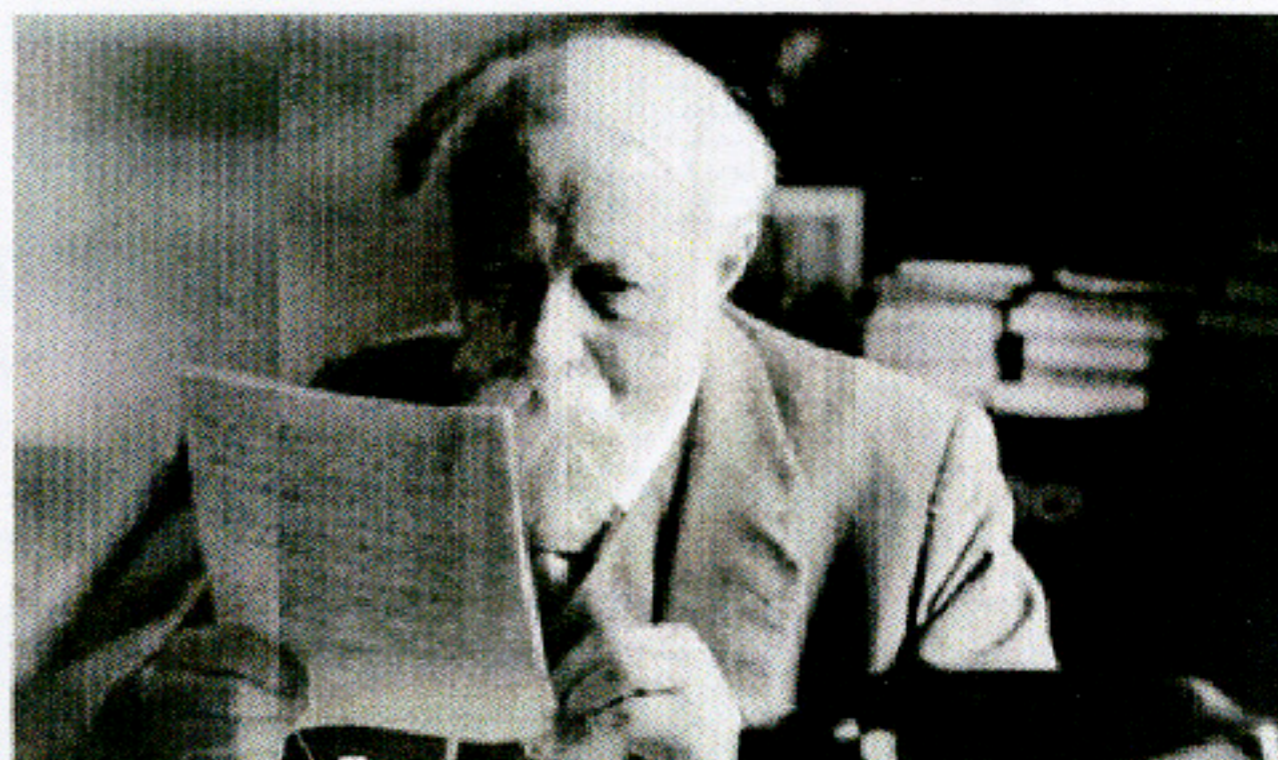


Вернер Янсен,
профессор философии и германистики, доктор

Понятие «Симпозиум» в понимании философов Сократа и Платона означает «Диалог», место где читают, дискутируют, интерпретируют. Там встречаются, знакомятся, разговаривают о литературе, философии и науке. Первым известным писателем, принявшим участие в литературном симпозиуме, был Генрих Белль. Генрих Белль был человеком, который считал – и следовал этому в своей жизни и книгах, - что важно помогать людям, находящимся в беде и нужде, даже если ты сам нуждаешься в помощи. В это же время возник первый философский симпозиум и другие культурные проекты. Так из одного литературного симпозиума родился фестиваль под названием Euriade (Эвриада). Название Euriade - производное древнегреческого и древнееврейского языков и означает «Odos» - «Дорога, путь» и «Ereb» - «неизвестное», т. е.»Дорога в Неизвестное».

Гуманность, как ключевое понятие и девиз, стала основополагающей идеей фестиваля Euriade и послужила распространению идей философа Мартина Бубера, написавшего «Принцип диалога: Я и ты», «Вопрос к одиноким», «Проблемы людей», «Ценное и истинное в жизни – это встреча», где происходит встреча индивидуальностей «Я» и «Ты» и возникает диалог. Дать другому человеку выговориться, выслушать его, понять и стать сопричастным, т. е. соединиться с ним духовно и воплотиться в одно целое.

В течение месяца с ноября по декабрь проводятся концерты классической и современной музыки, теа-



Мартин Бубур, немецкий философ и гуманист

тральные постановки, выставки художников и скульпторов. Эти мероприятия проводятся на территории трех государств. В последнюю неделю фестиваля происходит с встреча с подростками, приезжающими из разных стран – Неделя Диалога. Примерно 100 молодых людей встречаются и общаются друг с другом. В Неделе диалога принимают участие старшеклассники из Палестины, Израиля, Франции, Австрии, России, Южной Африки и других стран мира. Они дискутируют о политике, традициях, религии и на другие темы. Молодые люди посещают больницы, дома престарелых, монастыри, общаются с политиками, предпринимателями, артистами и музыкантами.

«Через готовность взаимного общения, умение слушать, встречаться и встречать других людей, быть открытыми и открытыми - и в завершение недели из незнакомых превращаться в друзей».

Возвратившись к себе, молодые люди пишут свои воспоминания, которые выходят в журнале EuriArtes «Диалог подростков» под рубрикой: «Подведем итоги».

Человек находится в поиске своей души, а не наоборот, когда душа его ищет. В поиске своей души и в поиске дороги к другим. Это не моральный долг, скорее жизненная потребность каждого человека» - профессор философии и германистики, доктор Вернер Янсен

